

Spetterende inauguratie van Harrie Aardema

21-11-
2005

Met muziek, een 'hogesnelheidssymposium', een eindeloze reeks felicitaties en een overtuigende oratie werd Harrie Aardema op vrijdag 18 november benoemd tot hoogleraar Publiek Management aan de Open Universiteit.

Bij wijze van uitzondering vond de inauguratie plaats in de chique De Nieuwe of Littéraire Sociëteit De Witte, aan het Plein in Den Haag. Dat Harrie Aardema, proces directeur kennisontwikkeling bij management- en adviesbureau BMC, over een uitstekend netwerk beschikt, bleek uit de overweldigende opkomst. Wie de kersverse hoogleraar na afloop de hand wilde schudden, moest rekening houden met lange wachttijden.

Aan de oratie van Aardema ging een 'minisymposium' vooraf. Daarin gaven vertegenwoordigers uit de wetenschap en van rijk, provincies, gemeenten en waterschappen hun visie op 'publieke managers in een Andere Overheid'. Het werd een pijlsnel debat, aangejaagd door prof. dr. Arno Korsten en resoluut afgekapt door het jazzorkest van Iwan Sewandono, universitair docent Bestuurswetenschappen aan de Open Universiteit.

De cortège van hoogleraren bracht Aardema naar het spreekgestoelte, waar hij onder de titel 'Stille Waarden' in een gloedvol betoog publieke managers opriep af te rekenen met de 'terreur van planning & control' en vooral zélf te veranderen.

Prof. dr. Herman van den Bosch, decaan van de faculteit Managementwetenschappen van de Open Universiteit, dankte Aardema en sprak zijn bewondering uit voor Aardema's vermogen wetenschap en praktijk met elkaar te combineren.

De middag eindigde met muziek, champagne en veel stof tot nagesprek.

Harrie Aardema bekleedt de leerstoel 'Publiek Management, in het bijzonder in relatie tot vernieuwingen in organisatie en bedrijfsvoering', op initiatief van de Stichting Kennis Publiek Management, een samenwerkingsverband tussen de Open Universiteit Nederland en BMC. Een uitgebreide versie van Aardema's rede, 'Stille Waarden; Een reflectie op overnormering in publiek management', is te bestellen via BMC.

Volgende bericht >